

## قورآنی نجه اوخوساق حرام اولار

قورآنی نجه اوخوساق حرام اولار ایلاهه آیهلرین موقدسلیگی و قاریلرین سسلرین قورآن تلاوتینده اولان نقشلرینه دیقت یئتیرماغینان بعضی نوع اوخوماقلار حرام و بعضیسی جایزدير.

ایلاهه آیهلرین موقدسلیگی و قاریلرین سسلرین قورآن تلاوتینده اولان نقشلرینه دیقت یئتیرماغینان بعضی نوع اوخوماقلار حرام و بعضیسی جایزدير.

قورآن اوخوماق اوچون موختلیف متودلار وار کی بعضی نوع اوخوماقلار حرام و بعضیسی جایزدير.

سسین تیترتمه سی نین (تحریر) حرام اولماسی باره ده پیغمبردن (ص) مشهور بیر ریوایت وار کی بوردا اونا ایشاره اندیریک. او حضرت بویورور کی قورآن بوجور اوخونمالیدیر:

الیف: ترجیع

بو سؤز باره ده موختلیف نظرلر وار. آما اونون مشهور تعریفی بودور کی سسده دالغا ایجاد اولار و سس آلیالیب اوجالا و سس اوزانا. بو حالت بوگون چهچه آدیندا تانینیر.

ب: نوح

بیر یول کی قاری ائشیدنلرین آغلانماسینا چالیشار. حقیقته انله قورآن اوخویا کی قولاق آسانلار آغلایالار.

ج: تحزین

قاری قرانت زمانی طبیعی حالتدن چیخا و ریا اوچون آز قالا آغلایا کی قطعاً حرامدیر.

چ: ترقیص

کلمه لری قرانتینی یئینله دیب یاواشاتماق و هابنله ساکین حرفلرین اوستونده دایانیب بیردن بیره سونراکی کلمه نین قرانتینی باشلاماق.

خ: تطریب

کلاما آهنگ و نرماق کی سسی چکماق و بوغازدا دولاندریماغا تطریب دئیرلر. طرب و شادلیق یارادماق بو متوددا اولور. قورآنی شاد اوخوماق قبول اندیله سی دئیل.

د: ترعید

ترعید سسی تیتره تماغا دئیرلر و تحریره بنزر بیر شئیدیر. البته تحریر خواننده نین اؤز ایختیارینین اولور آما ترعید یوخ. تحریری یارادماق اوچون اللری و بدنی تریتماق ایشتیهاهدیر و حقیقته ترعید حسابلانیر.

هر حالدا قورآن قاری لری گرک قرانتدن منظورلاری ایلاهه آیهلرین ایلقاسی اولسون و بو یوخاری هدفین یئرینی آیری بیر شئی تونمالیدیر.