

## طراحی باره سینده

معمولاً بیز اؤزوموزه طراحی ائله ماغا چوخ اهمیت وئرمه روق بلکه چوخراق موشتری لرمیزه طراحی ائله روق؛ او موشتریلر کی اؤز لینه گؤره سلیقه لری وار و آخیرده گرک اونلاری راضی ائلیه بیلایق کی نییه بنله طراحی ائله میشوق. باخشی طراحی اؤزو دانیشماز و بیر سؤز دانیشانا احتیاجی وار!

معمولاً بیز اؤزوموزه طراحی ائله ماغا چوخ اهمیت وئرمه روق بلکه چوخراق موشتری لرمیزه طراحی ائله روق؛ او موشتریلر کی اؤز لینه گؤره سلیقه لری وار و آخیرده گرک اونلاری راضی ائلیه بیلایق کی نییه بنله طراحی ائله میشوق. باخشی طراحی اؤزو دانیشماز و بیر سؤز دانیشانا احتیاجی وار!

### پیامین اهمیتی

طراحلارین تصوورونون خیلافینا بازار تاپما پیس کلمه دئییل. ابرتیباطین اهمیتی باره سینده، تبلیغات و بازار تاپما صنعتلریندن چوخ زادلار اورگشه بیلره روق. بعضی تبلیغاتلار کوپون کیمی عمل ائدی لر و موخاطبین باشینا قیشقیریلار کی «ایندی آل!»، بونان بنله اصلی تمرکز بوردادیر کی هر پیام نجه درک اولمالیدیر و موشتریلری نمته چوخ متقاعد ائده بیلر. آراشدیراندا گؤروروق کی بوردا ابرتیباط مسأله سی چوخ زیرکلیغینان مطرح دیر. موخاطبین نیازلارینی یئرینه گئیرماغینان، آل وئر هدفلرینه چاتماق آراسیندا بیر ظرفی توازون یارانیر. بوردادیر کی طراحی، ایشی سادهلتمه غینان کیلیدی نقش اوینایا بیلر.

### طراحی بیر «ایتیفاق» دئییل

طراحی اؤزو، نتیجه لندی رماقلاردان بیر پروسه دیر کی خوداگاه و ناخوداگاه بخشلری نین بیر تعداد تصمیم لرینه شامل اولور. طراح بو پروسه نین آراسیندا، بیر راه حلّ چاتماغا ایش وئرمه نین ایدله ری ردّ ائدیر.

آما بو پروسه موشتری اوچون معناسیز و موبهم دیر. موشتری معمولاً طراحی نه بیر درین پروسه نین نتیجه سی عونوانیندا، بلکه نجه دستورلارا جواب و مولا حیطات و محدودیتلردن بیر دیداری ابرائه وئرماق بیلیر کی، طراح قاباقدان حاضیرلا ییب. سیزین بیر طراح عونوانیندا، بیر ایشیز موشتری به آموزش وئرماق و طراحی پروسه سی نین آیدینلتمه غیدیر. بو ایشی گؤره بیلمه سز ایشیز چتین اولاجاق. خولاصه دئساق مسأله بنله ایتیفاق توشور کی موشتری پروسه به ورودوی (دئیتا) وئرماق اوچون بیر پارا پیشهادلار وئیر. آما اونلار سیزین طراحیغین دالیسندا اولان ایتخیابلارین دلیل لرینی بیلیم لر، پس نظر لری یاواش یاواش و بسایتی اؤز اصلی هدفیندن اوزاقلادیر، طراحی خراب اولور، طراح حیرصه نیر، موشتری بو یوبانماغا گؤره ناراحات اولور و طراحینان موشتری نین آراسی دئیر.

بیز وب طراحی و وب اوستادلاری عونوانیندا ایتقیاددان قورخمامالی یوق. باخشی طراحی ایتقیادلارین قاباغیندا دایانار چون بیر شخصی نپردن آرتیق دیر. ایتقیادی، تصمیم لرین دالیسندا اولان دلیل لری توضیح وئرماق، بیر فرصت بیلین و موشترینی طراحی دونیاسینا دعوت ائله یین تا اؤزونو بو پروسه نین بیر بخشی کیمی بیل سین. ایتقیادیان بنله برخورد ائله سیز، هم سیز و هم موشتری فايدا اهاراچاق سیز و بوندان سونرا موشتری طراحی موشکول لرینی سیزه جواب وئر بیله جاق شکلده مطرح ائلیه جاق. مثلاً بونون عؤضینه کی دییه: «رنگین یاشیل ائله!» دئیر: «قیرمیزی چوخ گؤزه چالیر و بیز ایستیروق محصول لریمیزین فايدالارینی طبیعتده گؤرسه داق، بونا گوره فیکر ائلیمر طبیعت رنگی باخشی اولار؟ سیزین نظریه یاشیل نجه دی؟» هابنله اونلاری دگیشماغا آماده گؤرسوز طراحیقلارینا آرزاق تعصوب نیشان وئرسیز. مگر بوکی طراحی تصمیم لرین دالیسیندا قانع ائلیه ن دلیل لرین اولار.

### وازه لر فرهنگینی اؤرگشماق

طراحیقلاریمیزی موشتریلره توضیح وئرماق ایسته سوق، اونون دلیین بیلمه لیوق. دیداری رسانه نی کلمه لره ترجمه ائله ماق راحت ایش دئییل. معمولاً طراحیقلار طراحی اؤز ابریلارینا توضیح وئرماقدان عذاب چکرلر.

طراحلارین آیری موشکولو فرضی علم دیر. اونلار یاددان چیخاردیلر کی طراحیقلان درک ائله دیقلارینین چوخ قاباقکی تجربه لردن دیر و بونا خاطر، پیشهادلاری اوستونده ایصرار ائندن موشتریلرین قاباغیندا، تابسیز اولورلار. بنله کی شراییطده پایه موریدلره قاییتماق، مثلاً طراحی عونورلری و اصلره قاییتماق، کؤمک اولار بیلر. مومکوندور سیز ده ایسته سیز بو عونورلر و اصللرین تانیس اولاسیز حال بوکی قاباقچن اونلاردان ایستیفاده ائله میسیز. مثلاً آغ فضا واقعاً بیر توازون بیانی دیر، چونکی هر عونور اوچون کیفیت قدر فضا یارالدر تا لازیم اولان تمرکز اونلارین اوستونده انجام تاپا.

طراحی اصللری و عونورلرین درک ائله ماق هابنله طراحیغین پروسه سینده کؤمک اولار بیلر. سئجیدقلاری اریزابللیق ائله نده «نظره باخشی گلیر» دن آرتیق زادلار درک ائلیه جاق سیز.

### قانع ائلیه ن بیر ایستیدالین یاراتماسی

نهائتاً موشتریلریمیزی طراحیقلاریمیزین اریزشلری باره سینده قانع ائله ماق ایسته ساق، قانع ائله ن ایستیدالار احتیاجیمیز وار. اونلارین قانع ائله ماغینا لاب باخشی یول، بیر دوز متنده تنظیم اولان ایستیدالدر.

معمولاً موشتریلرین اوستونده چوخلو فیشارلار وار و مجبور دولار و بسایتین موختلیف ایتیطارلارین باش باشا وئرسینلر. بو ایتیطارلارین بیلمه سی سیزه پروسه نین بوتون مرحله لرینده مخصوصاً طراحی مرحله سینده کؤمک اولار. بعضی ایتیطارلار هدف عونوانیندا مطرح اولورلار کی گرک موسندسازلیق اولوب طراحیغین اساسی عونوانیندا ایشه توتولا.

منبع: smashingmag